

«СТАРИКИ»,
ПОЛУЧИВШИЕ
СВОЕ БЕССМЕРТИЕ

СТАНЦИЯ
МЫТИЦЫ

ГЕНИЙ
ПОРТРЕТНОЙ
ЖИВОПИСИ

РОДИНА



городской
округ
МЫТИЦЫ

Общественно-политический журнал

№2(4)

МАЙ 2023

распространяется бесплатно



СОДЕРЖАНИЕ

Общественно-политический журнал
«Малая родина».

Автор идеи и главный редактор:
Я. И. Киблицки.

Дизайн, верстка: И. М. Хлопцева.

Корректор: Д. Д. Щербакова.

Общественно-политический журнал «Малая родина» выходит при поддержке администрации городского округа Мытищи Московской области.

Редакция журнала благодарит фотографа Сергея Миронова, а также руководителя творческой мастерской АО «Федоскино» Сергея Сидорова, пресс-службу администрации г. о. Мытищи Московской области за предоставленные фотоматериалы, документы и содействие в работе. Также выражаем особую благодарность за содействие в работе и в предоставлении материалов руководителей и сотрудников МБУК «Мытищинский историко-художественный музей». Любое использование текста и оформления журнала, полностью или частично, возможно исключительно с письменного разрешения Издателя.

Учредитель журнала «Малая родина» — ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ».

Адрес ООО «Издательство
«СТАРЫЙ КРЕМЛЬ»:

142214, Московская обл.,
г. Серпухов, ул. Подольская,
д. 102, помещение 2.

Тел.: +7 (903) 117-82-07.

e-mail: oldkremlin@mail.ru

Отпечатан в ООО «Тверской
Печатный Двор».

170518, Тверская область,

Калининский район

с. Никольское, д. 26.

+7 (495) 268-06-45.

Подписано в печать:

15.02.2023 в 12.00.

Дата выхода в свет: 20.02.2023.

Тираж: 1500 экз.

Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 142214, Московская обл.,
г. Серпухов, ул. Подольская, д. 102,
помещение 2.

Тел.: 8-903-117-82-07.

e-mail: oldkremlin@mail.ru

На обложке И. С. Семенов. «Салют»,

1944 г., папье-маше, масло, лак, металл.

Зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ50-03064 от 21 марта 2023 г.

3

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ, ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

Юлия Купецкая.

4

СОБЫТИЯ МАЯ

Исторический календарь.

6

РАДОСТЬ И ЛИКОВАНИЕ В ЧЕРНО-БЕЛЫХ ГАЗЕТНЫХ СТРОЧКАХ

10

«СТАРИКИ», ПОЛУЧИВШИЕ СВОЕ БЕССМЕРТИЕ

16

СТАНЦИЯ МЫТИЩИ: СЛУЧАЙНАЯ ОСТАНОВКА, ПЕРЕРОСШАЯ В КРЕПКУЮ ДРУЖБУ

20

ГЕНИЙ ПОРТРЕТНОЙ ЖИВОПИСИ

24

ИМЕНИНЫ. НИКОЛАЙ

День памяти 17 мая.

26

КРАСНЫЙ КОМАНДИР С РЕДКИМ ИМЕНЕМ

30

ОГРОМНЫЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОДВИГ, ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ НА ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРЕ

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ, ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

Месяц май ознаменован одним из самых дорогих для всех нас праздников – Днем Победы. Это торжество поистине всенародное: и люди старшего возраста, и совсем маленькие дети с гордостью прикалывают к своей груди Георгиевскую ленточку. Казалось, что совсем давно, 78 лет назад, советский народ изгнал фашистских захватчиков. Но даже спустя годы в этот священный день мы с трепетом вспоминаем всех тех, кто самоотверженно ковал победу, кто бесстрашно сражался на фронтах Великой Отечественной войны и с гордостью разделяем то ликование и радость, которые выражали наши деды и прадеды в 1945 году.

Мытищинцы по праву гордятся тем, что среди героев Великой Отечественной войны немало земляков. Вновь и вновь мы выражаем огромные слова признательности и благодарности победителям, которые освободили от оккупантов не только нашу страну, но и весь мир. Поэтому долг каждого из нас — хранить память о Великой Победе, передавать детям и внукам традиции патриотизма и многонационального единства.

Конечно же, никто себе не мог представить, что фашизм вновь попытается поднять голову, что коричневая чума опять будет пожирать все под собою. Поэтому сейчас наша страна переживает непростые дни. И снова наши мужественные воины, как тогда, в июне 1941 года, встали на защиту Отечества. Но и сегодня мы с вами можем увидеть тот народный подъем, который мощной стеной поддерживает наших ребят, находящихся на передовой: это и сбор помощи для мобилизованных, и письма от маленьких жителей, и маскировочные сети, которые делают своими руками наши женщины. Так что с уверенностью мы можем говорить: наше дело правое, победа будет за нами!

Уважаемые участники Великой Отечественной войны и труженики тыла! Дорогие мытищинцы! От всего сердца желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и всегда мирного неба над головой!

С уважением, глава городского округа Мытищи
ЮЛИЯ КУПЕЦКАЯ.





Исторический
календарь

СОБЫТИЯ МАЯ

1 МАЯ

В 1944 году Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За оборону Москвы», которая стала одной из самых дорогих наград для тех, кто освобождал Подмоскovie от фашистов. Ею награждались военнослужащие Советской армии и войск НКВД, гражданские лица, принимавшие активное участие в противовоздушной обороне города, в строительстве оборонительных укреплений, словом, все те, кто был связан с защитой столицы.

7 МАЯ

День радио – профессиональный праздник работников всех отраслей связи. Именно в этот день в 1895 году российский физик Александр Попов осуществил первый сеанс радиосвязи, передав сообщение посредством азбуки Морзе. Впервые праздник прошел в СССР в 1925 году, однако только 4 мая 1945 года Постановлением Совнаркома СССР был установлен ежегодный День радио 7 мая. В законодательстве РФ праздник не предусмотрен, но его продолжают отмечать в России по советским традициям.

15 МАЯ

В этот день в 1945 году московское радио передало последнюю оперативную сводку Совинформбюро: «Говорит Москва. От Советского информбюро. Прием пленных немецких солдат и офицеров на всех фронтах 15 мая 1945 года закончен». Советское информационное бюро было образовано 24 июня 1941 года, в самом начале Великой Отечественной войны. Всего за период войны им было озвучено более 2000 фронтовых сводок и выслано около 135 000 статей в бюллетени советских посольств и миссий.

18 МАЯ

День Балтийского флота отмечают все его представители, ну и также это праздник для жителей Мытищ – малый ракетный корабль «Мытищи» входит в состав этого флота. Праздник учрежден приказом Главнокомандующего Военно-Морского флота 19 декабря 1995 года. Дата празднования выбрана не случайно: именно в этот день в 1703 году в устье реки Невы русская Флотилия под командованием Петра I победила в боевом сражении, захватив в плен два шведских военных судна. В результате этой победы Россия получила выход в Финский залив.

24 МАЯ

День славянской письменности и культуры ежегодно отмечается 24 мая - 30 января 1991 года Постановлением Президиума Верховного Совета РФ № 568-1 он получил статус государственного праздника России. Праздник отмечается в память о двух просветителях – Кирилле и Мефодии, внесших огромный вклад в развитие славянского общества. Письменность, созданная ими в IX веке, дала мощный толчок в развитии культуры в Великой Моравии, в Болгарии, а потом и в Киевской Руси: стали переводиться Евангелие, Жития святых и другие греческие богослужебные книги.

26 МАЯ

В 16-й раз в России будут отмечать День российского предпринимательства – профессиональный праздник руководителей коммерческих организаций. К торжествам имеют отношение учредители предприятий, организаций частной формы собственности. Традиционно к празднику приурочивают специализированные выставки, конференции, семинары. Таким образом предпринимательское сообщество старается привлечь внимание общественности к вопросам развития российской экономики, проблемам среднего, малого и большого бизнеса.



РАДОСТЬ И ЛИКОВАНИЕ В ЧЕРНО-БЕЛЫХ ГАЗЕТНЫХ СТРОЧКАХ

День Победы... как его ждали тогда, в сороковых годах, миллионы советских граждан, как они мечтали услышать то самое: «Мы победили!». В истории хранится подробная хроника о том, как встретили эту весть советские войска в Берлине, как ликовали Москва, переживший блокаду Ленинград. Но многие мытищинцы, вероятнее всего, не знают о том, как прошел первый День Победы в Мытищах. Нам повезло найти чудом сохранившуюся подшивку газеты «Путь к Победе» и прикоснуться к событиям прошлого. Предлагаем и вам перенестись на 78 лет назад и разделить ту радость и ликование, которыми были наполнены газетные строчки.

«В бригаде, звеньях болтинского колхоза побывали агитаторы: избач комсомолка т. Ванина, уполномоченный на севе т. Медведев. Они рассказали колхозникам о великих исторических событиях, которые переживает вся страна, о праздновании Дня Победы, о незабываемом обращении товарища Сталина к народу.

И с небывалым, радостным подъемом работают в эти памятные дни болтинские колхозники. Из 85 гектаров обработанной площади половина вспахана конным тяглом. Полностью закончен посев овса, вики, моркови, свеклы. Посеяв яровые, колхозники приступают к посадке картофеля. Сегодня болтинский колхоз идет на севе первым среди других сельскохозяйственных артелей района».

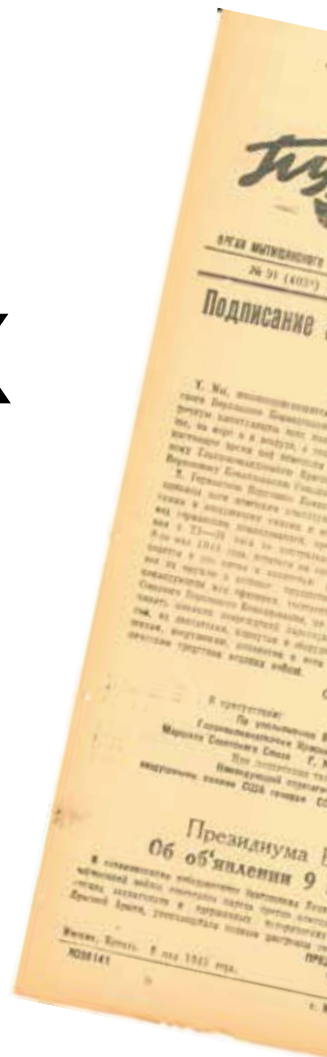
«Памятные дни», 13 мая 1945 года.

Читаем в исходных данных: «г. Мытищи. Районная типография. Адрес редакции: г. Мытищи, улица Колонцова, Дом Советов, 3-й этаж. Телефоны 91 и 1-36. Тираж 7 200». Газета ведет свой отсчет истории от 11 января 1931 года. Правда, до войны у нее

было другое название «Пролетарий», но в феврале 1942 года печатное издание было переименовано в «Путь к Победе». На его страницах корреспонденты не только публиковали сводку Совинформбюро, но и рассказывали о тех, кто неустанно воюет на трудовом фронте, производя для бойцов Красной армии все то, что нужно для скорейшей победы: боеприпасы, приборы для самолетов, продукты питания, солдатское обмундирование, парашюты и мн. др. Это будут тяжелые дни, но только одна мысль о Победе давала изможденным мытищинцам новые силы.

«Старый, старый приятель - заводской гудок. Вот мы и слышали его снова. И так победно прозвучал он, что звук его ликующей песней отзывался в сердце каждого рабочего, каждого из членов этого огромного заводского коллектива.

Они все пришли сюда, на большой заводской двор. Да и кто же усидит в такой день дома, когда радость переплескивается через край, когда гордость поднимает каждого, и все вокруг кажется новым, необычным, помолодевшим!



Вот таким, именно таким они и представляли себе День Победы, когда думали о нем в долгие тяжёлые годы войны. Вот так должно было светить солнце и распускаться зелень, звучать песни и музыка, с в о б о д н о и призывно гудеть гудки, а по ве-

да т. Горишунова и слесаря т. Фроловского, участника Отечественной войны заместителя секретаря парткома т. Спиридовского и руководителя молодежной бригады т. Рожкова.

На трибуне – мать Героя Советского Союза, работница транспортного цеха тов. Селезнёва. Взволнованно говорит она об огромной материнской гордости за сына, который героически сражался за Родину.

Тепло, любовно приветствует женщину рабочий коллектив.

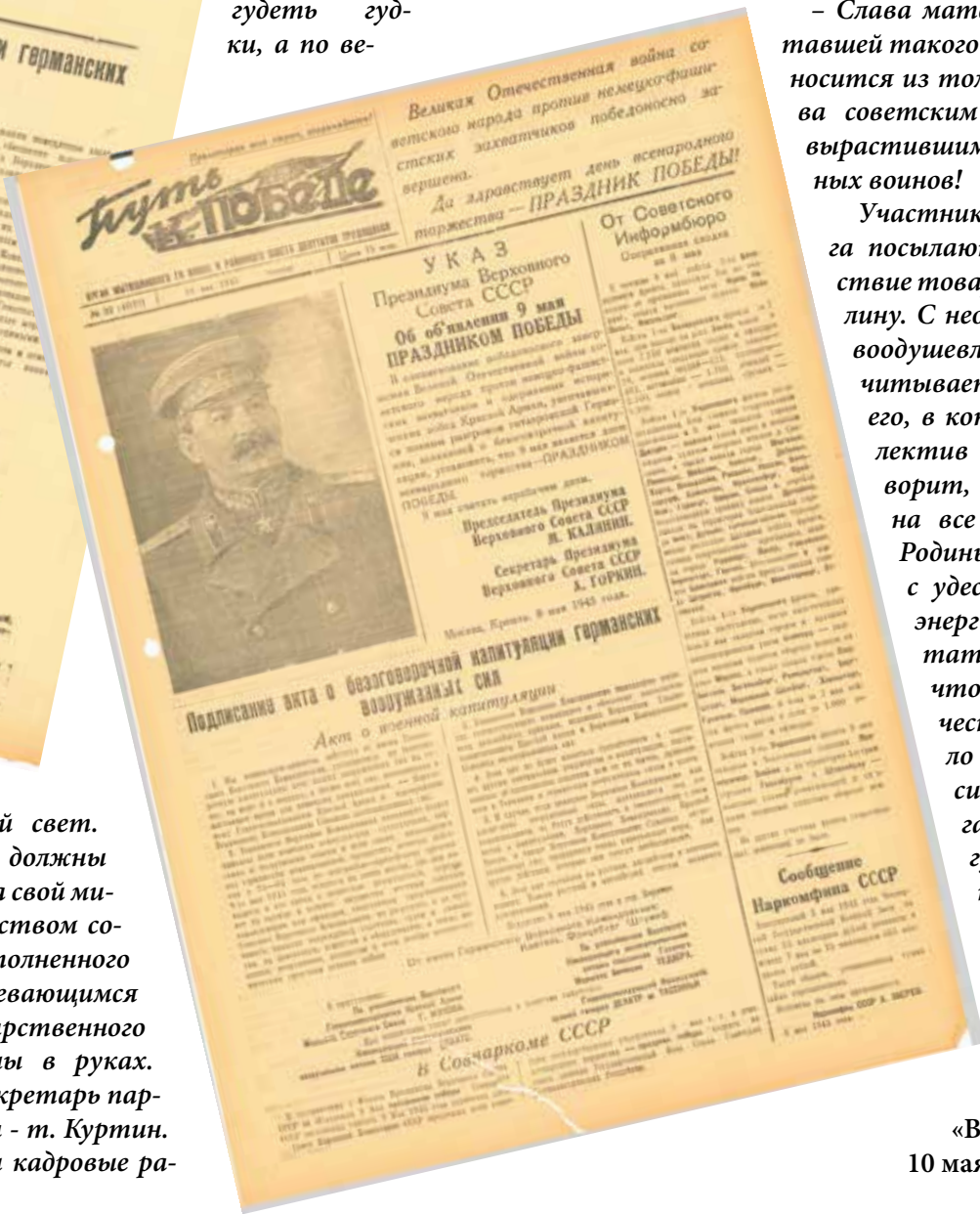
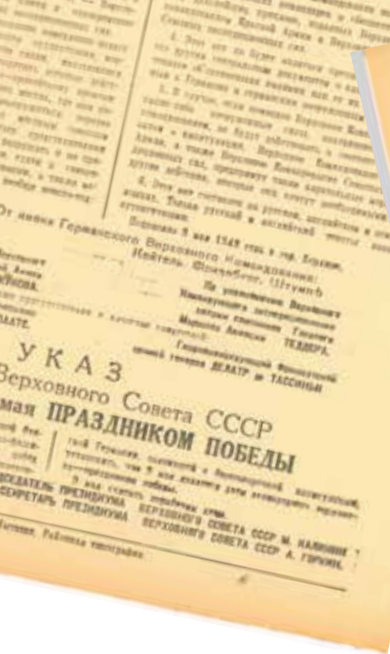
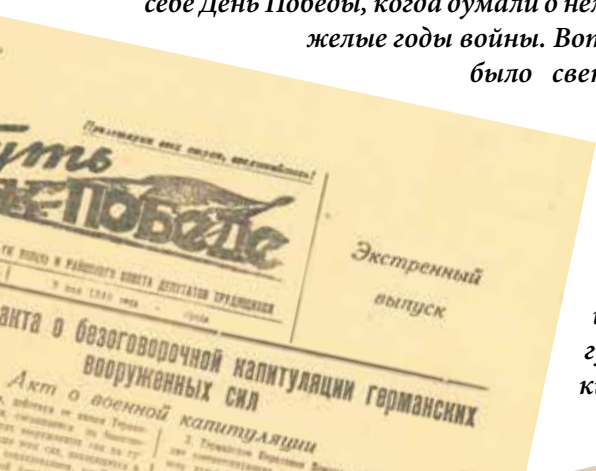
– Слава матери, воспитавшей такого сына! – доносится из толпы. – Слава советским матерям, вырастившим отважных воинов!

Участники митинга посылают приветствие товарищу Сталину. С необычайным воодушевлением зачитывается текст его, в котором коллектив завода говорит, что готов на все для блага Родины и будет с удесятёренной энергией работать для того, чтобы Отечество стало еще более сильным, богатым и могущественным».

«В эти часы», 10 мая 1945 года.

«Как и весь советский народ, с огромным чувством радости и гордости праздновал День Победы молодежный коллектив моей бригады. Всенародный праздник мы встретили большими производственными успехами. Труд в бригаде перестроен по методу Агаркова – Федотова, рабочие перешли на новые расчетные нормы и, взяв обязательство дать общую выработку в 125 процентов, выполнили задание на 156 проц.

9 мая все члены моей бригады слушали выступление на радио товарища Сталина, его обращение к народу. Горячее желание добиться новых успехов



черам из всех окон литься яркий свет. И именно вот так должны были прийти они на свой митинг - с ярким чувством сознания хорошо выполненного долга, с алым развевающимся знаменем Государственного Комитета Обороны в руках. Митинг открыл секретарь партийного комитета - т. Куртин. На трибуну вышли кадровые рабочие.

– Как, какими словами выразить наши мысли и чувства? - говорит с т а р ы й производственник Михаил Иванович Сурагин, награжденный за самоотверженную работу в годы войны орденом Ленина. - Они все обращены к тому, кто привел советский народ к победе, - к великому и мудрому Сталину.

Буря рукоплесканий прерывает эти слова.

– Слава Сталину, слава, – звучит со всех концов многотысячной толпы, и долгое «ура» перекачивается по двору.

Те же чувства звучат в словах директора заво-

в своей работе, ответить на обращение вождя особенно высокой выработкой пробудилось в нас. Будем трудиться, чтобы Родина стала еще сильнее, еще могущественнее».

В. Трофимов, бригадир молодежной бригады токарей (завод, где председателем завком т. Крючков).
«За новые успехи» от 13 мая 1945 года.

«На всю жизнь останется в памяти 9 мая 1945 года. Проникновенные слова товарища Сталина о том, что начался период мирового развития, наполнили наши сердца безграничной радостью. Люди преобразились – лица посветлели, глаза заискрились счастьем.

Это счастье принесли нам наша доблестная Красная армия, наш Военно-Морской флот, наш стойкий советский народ, под руководством гениального вождя товарища Сталина все ковали победу.

Победа пришла. Скоро вернутся наши победители: отцы, братья, мужья. Мы должны хорошо подготовиться к этой долгожданной радостной встрече. Сейчас в наших школах наступает ответственный момент - экзамены. Учащиеся и учителя к ним должны готовиться упорно, беря пример с нашей замечательной Красной армии».

К. Архипова, учительница черкизовской школы № 1, орденоносец.
«Радость победы», 11 мая 1945 год.

«Вечер 9 мая... Народ празднует День Победы. И вдруг голос диктора вещает, что в 21 час будет говорить товарищ Сталин. Стихли звонкие песни, умолкли звуки оркестров, сильнее забилось сердце у каждого труженика. И голос, такой близкий и родной, вселявший в нас надежду все эти тяжелые годы, возвестил о наступлении мирного строительства, поздравил с окончанием войны.

В сборочном цехе завода, где председателем завкома т. Кузнецов, на стыке двух смен состоялся митинг. Не было у парторга т. Журавлёва газет, но ведь голос вождя слышал по радио каждый.

«В ответ на выступление товарища Сталина, – сказал бригадир кадровый слесарь т. Данилов, – моя бригада встает на стахановскую вахту».

«Я тоже становлюсь на стахановскую вахту, – взволнованно говорит комсомолец-стахановец т. Филькин. – Мои обязательства: освоить в мае установку и отладку новых приборов



С победой вас, мои дорогие соотечественники и соотечественницы!

И. Сталин.



П Р И К А З
Верховного Главнокомандующего
по войскам Красной Армии
и Военно-Морскому Флоту

8 мая 1945 года в Берлине представители германского верховного командования подписали акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.

Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победно завершена, Германия полностью разгромлена.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы, поздравляю вас с победным завершением Великой Отечественной войны.

В ознаменование полной победы над Германией сегодня, 9 мая, в День Победы, в 22 часа столица нашей Родины Москва и жаны Родины салютует доблестным войскам Красной Армии, морякам и членам Военно-Морского Флота, одержавшим эту блестящую победу, — тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины! Да здравствуют победившие Красная Армия и Военно-Морской Флот!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН.

9 мая 1945 года № 369.

и вырабатывать ежедневно не менее 175 проц. плана».

«Коллектив цеха единодушно принял решение перевыполнить месячную программу, полностью освоить в мае производство нового вида изделий и повысить их качество».

«Они слышали Сталина» от 11 мая 1945 года.



«В 22 часа 9 мая в Москве по приказу Верховного Главнокомандующего был произведен салют — торжественный залп из 1000 орудий. Миллионы восхищенных взоров устремились к небу, расцвеченному лучами прожекторов. Красные, фиолетовые, зеленые и голубые ракеты с оглушительным треском взвились над Москвой и каскадами огненных брызг осыпались над праздничной столицей.

Лучи прожекторов, скрестившиеся в небе, ярко озарили портрет творца Победы — великого Сталина и гордо реющий в поднебесье государственный флаг Советского Союза.

30 раз гремела тысяча орудий в честь победоносной Красной армии, в честь праздника Победы. Гром московских пушек сливался с ликующей песней народа-победителя, радостно отпраздновавшего первый день мира.

Когда отзвучали залпы салюта, небо заполнили десятки самолетов, сбрасывавших над городом гирлянды разноцветных ракет. На площадях столицы вспыхивали бенгальские огни, дополнившие феерическое зрелище этой незабываемой майской ночи».

«Салют Победы», 11 мая 1945 года.

И вот еще некие признаки мирного времени мы можем найти на последних полосах мытищинской газеты от 13 мая и от 15 мая 1945 года. В правом нижнем углу читаем два объявления: «При Перловском овощном хозяйстве начали выращивать для продажи цветочную рассаду: душистого табака, однолетних флоксов, бальзаминов. Всего будет распродано цветов на 100 000 рублей» и «Продаются овощные семена разных сортов, а также кусты смородины. Обращаться: ст. Тарасовка, Ярославской ж. д., поселок Черкизово, колхоз им. Кагановича». Вот оно — завершение пути к Победе, к которой шли 1418 дней.

УЛЬЯНА ЛЕВИНА.

«СТАРИКИ», ПОЛУЧИВШИЕ СВОЕ БЕССМЕРТИЕ

Всем известен фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики». При этом мы как-то упускаем из виду, что тем самым «старикам» было не больше двадцати... Он погиб в двадцать шесть лет, но сколько успел за столь короткий этап жизни сделать! Советский летчик, участник Великой Отечественной войны, командир эскадрильи 59-го гвардейского штурмового авиационного полка (2-й Гвардейской штурмовой авиационной дивизии, 16-й воздушной армии) Анатолий Иванович Кадомцев.

За три года войны он произвел 280 боевых вылетов, уничтожил и повредил более 60 танков, 340 автомашин, 16 самолетов на земле и 4 в воздухе, нанес большой урон живой силе противника.

«...Шло стремительное и жаркое сражение за каждый рубеж, блиндаж, за каждый вершок скованной морозом родной земли... Тысячи глаз внезапно поднялись кверху. В сером мглистом небе, пробивая туман, мелькнули силуэты машин с красными звездами на крыльях.

– Наши идут, штурмовики! – пронеслось по рядам советских бойцов. Меньше всего можно было ожидать в такую непогоду самолеты, но они прошли, прошли над самой головой, дополняя гулом своих мощных моторов симфонию грохотавшего боя.

Земля содрогалась от взрывов. Пикируя, штурмовики накрывали одну за другой вражеские огневые точки... Наши воины, бегущие вслед за танками, в едином



▶ Легендарный Ил-2 в наступлении.

порыве, на бегу приветствовали возвращающиеся со штурмовки краснозвездные самолеты. Люди на земле не знали имен крылатых витязей, но они были им родными и близкими». Это отрывок из красноармейской газеты «Доблесть», корреспондент описывает один из самых значимых наступательных боев сорок первого под Москвой. Группу отважных советских летчиков вел в бой капитан А. И. Кадомцев.

Его биография мало чем отличалась от биографий его сверстников, которые тогда заканчивали школы в преддверии надвигающейся войны. Родился будущий герой в селе Подхвятиловка Нижнеломовского района Пензенской области в семье крестьянина. В 1934 году окончил 8 классов. Потом пошел работать слесарем на машиностроительный завод в Мытищах и одновременно стал заниматься в аэроклубе. Одна всего лишь фраза, но как много в ней содержится: «Любит летать!» - вот что было написано в первом наградном листе Анатолия Кадом-



Командир эскадрильи капитан А.И. Кадомцев, 59-й гшاپ. По официальным данным уничтожил 60 танков вермахта и 20 самолетов люфтваффе. 21 февраля 1944 г. направил свой горящий Ил-2 на скопление немецкой техники. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Оба снимка сделаны 1 октября 1943 г. Центральный фронт

цева. Штурвал на себя и высоко в небо... Он не просто мечтал бороздить небеса, он стремился стать настоящим летчиком.

С девятнадцати лет Анатолий в военной авиации. Окончил Энгельскую летную школу в 1939 году. После его направляют работать инструктором в Челябинское авиационное училище. Но инструктор – это не летчик... Поэтому постоянно тянуло в небо. Начало войны Анатолий Иванович встретил в звании младшего лейтенанта. 20 октября 1941 года

на базе Челябинского авиационного училища был сформирован 688-ой легкобомбардировочный полк (ЛБАП), в состав которого включили и Кадомцева. На его вооружении состояли уже устаревшие самолеты Р-5 и Р-З. Однако даже на таких машинах наш прославленный земляк совершал невероятное. Полк был переброшен на Западный фронт. Разместили его в городе Загорске (ныне Сергиев Посад). Но непосредственное участие в боевых действиях начали принимать уже с ноября сорок первого.



► «Черная смерть» в небе.

А. И. Кадомцев был назначен командиром эскадрильи, свои боевые вылеты совершал на самолете Р-З.

Во время битвы за Москву полк, в котором служил Анатолий Кадомцев, в основном участвовал в ночных налетах на позиции врага. Летчикам приходилось совершать по пять-семь боевых вылетов за ночь. Время тогда было тяжелейшее: порой ценой собственной жизни советские военнослужащие делали все возможное, чтобы враг не прорвался к столице. Вот и «Ночные снайперы» под командованием молодого, талантливо-

го летчика сделали невозможное. Вроде еще совсем «желторотики» по годам, но вполне состоявшиеся летчики по призванию. В общем счете они совершили 85 ночных вылетов, во время которых было уничтожено более 200 укрепленных огневых точек врага.

Вскоре Анатолий освоил более грозный штурмовик Ил-2, наши специалисты прозвали этот самолет «летающим танком». Как же немцы боялись этого истребителя! Пилоты Ил-2 наводили на них страх и ужас. Кстати, этому самолету фашисты также придумали свои прозвища: «Железный танк»,

«Черная смерть», «Чума», «Бетонный бомбардировщик».

Пилот Анатолий Кадомцев принимал участие в сложнейших боях на Ржевском направлении. Во время ночной бомбардировки эскадрилья, которой командовал Кадомцев, нанесла удар по немецкому аэродрому у совхоза Дугино и вывела из строя порядка 35-ти самолетов противника. После этого последовало успешное выполнение задания по уничтожению эшелона с боеприпасами на станции Сычѳвка. Полк, где проходил службу Анатолий Иванович, тогда находился в составе 38-й смешан-



ной авиадивизии, а с 28 февраля 1942 года вошел в состав ВВС 39-й армии. За период боевых действий наступившей весны А. И. Кадомцев был награжден орденом Красной Звезды и орденом Красного Знамени.

Всего пара месяцев потребовалась капитану Кадомцеву, чтобы лихо освоить Ил-2 и стать грозой противника. Только за время Сталинградской битвы он совершил 117 боевых вылетов. Один раз его штурмовик был подбит истребителем противника, но летчику удалось посадить тяжелую машину у линии фронта. А потом снова последовали сотни вылетов под Сталинградом и на Курской дуге.

В сорок четвертом экипаж Ил-2 в составе Анатолия Кадомцева и Ивана Турутина выполнял боевое задание в небе над Бобруйском Могилёвской области. Они еще не знали, что уже через год долгая и изматывающая война закончится, и советские солдаты водрузят знамя над Рейхстагом. Но то сладкое и долгожданное слово «Победа» экипаж самолета так и не услышит: зенитное орудие противника точным ударом попало в Ил-2.

Подбитый самолет еще держался в воздухе, и, наверное, можно было бы попытаться прыгнуть с парашютом, но капитан Кадомцев направил свой штурвал на скопление вражеских войск. Произведя огненный таран, мытищинец совершил подвиг Гастелло.

Ему было всего 26 лет... А сколько он успел бы сделать! Но тот полет, 21 февраля 1944 года, стал для него бессмертным: 13 апреля 1944 года за мужество и воинскую доблесть Анатолию Ивановичу Кадомцеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

В память о подвиге земляка село Подхватилровка в Пензенской области, где он родился, было переименовано в село Кадомцево, но нынче там, как и во многих селах российской глубинки, мало жителей. Зато все больше новоселов становится на улице Кадомцева в Мытищах - в городе, в котором свято чтят память о своих героях.

ИНГА СЕМЁНОВА.



СТАНЦИЯ МЫТИЩИ: СЛУЧАЙНАЯ ОСТАНОВКА, ПЕРЕРОСШАЯ В КРЕПКУЮ ДРУЖБУ

Прошли многие годы с момента окончания Великой Отечественной войны, и кажется, что многое уже позабылось, стерлось из истории... Однако в Мытищах продолжают хранить воспоминания о теплых, практически братских отношениях между мытищинцами и доблестными воинами 9-й Гвардейской стрелковой Краснознаменной дивизии. Поэтому не удивительно, что школе № 24 присвоено имя этого воинского подразделения, а одна из улиц города носит имя ее командира – Афанасия Павлантьевича Белобородова.

«Их никто не выделял. Не назначал. Не прикреплял. Они стали шефами дивизии по собственной инициативе.

Как это началось? Эшелоны с Дальнего Востока мчались к столице с курьерской скоростью. В теплушках бойцы курили. Одни из них то и дело крутили «козьи ножки», другие свертывали обычные цыгарки, умудрялись тянуть в себя махорочный аромат до тех пор, пока пальцы не прижигали тлеющие крупинки табака. И лишь некоторые пользовались самодельными деревянными мундштуками. Но вот запасы махорки иссякли. Вышедший из вагона комиссар дивизии М. В. Бронников на станции Мытищи спросил у коменданта:

– Можно ли отлучиться в горком на четверть часа?

– В горком можно. Успеете?

Секретарь Мытищинского горкома партии Николай Фёдорович Соловьёв принял дальневосточников радушно. Тут же, в его кабинете, собрался актив. Знакомство состоялось быстро, по-военному. Михаил Васильевич попросил руководителей города и района помочь решить табачную проблему.

Так завязалась дружба между трудящимися подмосковного города Мытищи с воинами-дальневосточниками, прибывшими на защиту столицы.

Уже через неделю в дивизию прибыла делегация мытищинцев. Возглавлял ее секретарь горкома партии Н. Ф. Соловьёв. Он объявил, что отныне мытищинцы считают себя шефами 78-й дивизии.

Прошло еще немного времени. Дивизия стала гвардейской. На фронт снова прибыла делегация шефов. В холодных землянках, блиндажах, на огневых позициях артиллеристов Н. Ф. Соловьёв, Н. М. Бородкин, П. П. Мановцев, Н. В. Толстяков, Г. А. Сотников, Г. А. Мартынов, А.И. Малинин, Л. Б. Холодов, Л. А. Лукошко, М.И. Панюков и другие поздравили воинов с первыми победами, вручили им подарки, письма.

Надо ли говорить, с каким восторгом встречали бойцы посланцев трудового народа».

Иван Вонифатьевич БЕЛОВОЛОВ, бывший редактор дивизионной газеты «За Родину»



► Штаб 9-й Гвардейской стрелковой дивизии. Делегация мытищинцев вручает подарки бойцам. Фотография 1941 года из фондов Мытищинского историко-художественного музея.

«Ваши чувства к нам – это любовь всего советского народа к своей армии. Красная армия и народ едины. В этом единении сила и мощь, о которую разобьется гитлеровская военная машина. Мы ведем борьбу за правое дело, за счастье нашего народа и мы уверены в нашей окончательной победе», – напишут гвардейцы в своем ответном письме труженникам Мытищинского района. Мытищинцы шефствовали над 9-й Гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизией. Так, в январе 1942 года в Мытищах для воинов было собрано 4 880 различных теплых вещей, 589 пар лыж и отправлено посылок на общую сумму 5 200 рублей. Таким образом простые люди выразили свою благодарность солдатам, которые не только не подпустили к городу фашистов, но и внесли огромный личный вклад в решающие бои за Москву, отстояв столицу советской Родины.

Свой героический путь дивизия начала в Сибири: на основании приказа наркома обороны от 6 июня 1939 года в Новосибирске в составе Сибирского военного округа была сформирована 78-я стрелковая дивизия, но уже через несколько дней, 11 июня, военное подразделение было передислоцировано на Дальний Восток и вошло в состав 1-й отдельной Краснознаменной армии. Осенью в состав 78-й дивизии включается 6-й отдельный Хабаровский стрелковый полк, который переименовывается в 40-й стрелковый полк. Именно в этом полку в 1928 году начинал свою службу на Дальнем Востоке молодой политрук 9-й стрелковой роты Афанасий Павлантьевич Белобородов.

Наступила Великая Отечественная война, и по приказу командующего Дальневосточного фронта, генерала армии Иосифа Родионовича Апанасенко дивизия с 12 июля совершает 350-ки-

лометровый марш из Хабаровска в Приморье, заняв оборону на участке Бурлит-Иман, где приступила к оборудованию укреплений вдоль государственной границы. Дивизия была включена в состав 35-ой общевойсковой армии.

К осени 1941 года фашисты приблизились к Москве, уже 30 сентября войска группы армий «Центр» сосредоточились на московском направлении. К этому моменту полковник Белобородов уже командовал 78-й стрелковой дивизией, и начало Великой Отечественной войны его застало на фронтовых учениях во взаимодействии с силами Краснознаменной Амурской флотилии в районе села Елабуга. Из-за критической ситуации под Москвой приходит приказ перебросить несколько полностью укомплектованных и вооруженных дальневосточных дивизий, среди них и оказалось подразделение Белобородова.

78-я стрелковая дивизия заняла оборонительный рубеж в районе города Истры, на ближних подступах к Москве 31 октября 1941 года, а уже 1 ноября она вступила в первый поединок с прекрасно укомплектованными немецкими дивизиями: 10-й танковой дивизией, моторизованной дивизией СС «Рейх» с ее полками «Фюрер», «Дойчланд» и с 252-й пехотной дивизией. Именно эти элитные немецкие дивизии участвовали в

походах на Польшу, Францию, в боях под Минском, Смоленском, Ельней, а позднее были переброшены под Москву на Волоколамское направление.

Наиболее напряженные бои развернулись в конце ноября 1941 года. Стрелковые полки дивизии в это время занимали оборону на восточном берегу реки Истры в полосе Трусово – Истра – Санниково. Их действия поддерживали огнем 159-й и 210-й артиллерий-

ские полки. Противник наносил удар силами нескольких пехотных дивизий, танков и мотопехоты. Это был настоящий ад: небо смешалось с землей, все польхало. Но дальневосточники выстояли, а врагу и на этот раз не удалось прорвать оборону. Только за 29 и 30 ноября воины дивизии уничтожили 1950 фашистов, 13 танков, 11 автомашин, подавили огонь одной артиллерийской и трех минометных батарей, сбили три самолета.

Боевой путь 9-й Гвардейской стрелковой Краснознаменной дивизии

– В феврале 1942 года дивизия в составе 33-й армии, с марта в составе 43-й армии. С мая в Резерве Ставки ВГК в составе 58-й армии, с июня 7-й резервной армии.

– Со 2 июля 1942 года дивизия поступила в подчинение 38-й армии Юго-Западного фронта, заняла оборону на восточном берегу р. Оскол, 5 июля форсировав р. Оскол в районе поселка Каменка, 9 июля вышла на рубеж Голая — Поддубное — Озеров — зап. окр. Ровеньки — Шиянов — Дубовой — Белокуракино, где перешла к обороне, 10 июля с боями отходила на новый оборонительный рубеж по реке Деркул, 14 июля дивизия находилась в районе Новогригорьевская.

– 17 июля 1942 года дивизия передана в распоряжение Сталинградского фронта в состав 21-й армии. В сентябре находится в составе 4-й резервной армии Резерва Ставки ВГК. В октябре в составе Московского военного округа.

– В ноябре 1942 года в составе 43-й армии Калининского фронта. В декабре 1942 года в составе 5-го Гвардейского стрелкового корпуса 3-й ударной армии участвовала в Великолукской наступательной операции. В марте 1943 года поступила в подчинение 4-й ударной армии, в апреле 1943 года – в подчинение 43-й армии.

– В июне 1943 года дивизия вошла в состав 2-го Гвардейского стрелкового корпуса в подчинении Калининского фронта, с августа вместе с корпусом в составе 39-й армии. В октябре 1943 года дивизия вернулась в состав 5-го Гвардейского стрелкового корпуса 39-й армии.

– С ноября 1943 года в составе 1-го Прибалтийского фронта, с февраля по март 1944 года ди-

визия во фронтовом подчинении.

– С апреля 1944 года в составе 2-го Гвардейского стрелкового корпуса 6-й Гвардейской армии, в которой дивизия воевала до конца войны.

– С 23 июня по 29 августа 1944 года дивизия участвовала в Белорусской стратегической операции. Дивизия принимала участие в освобождении Латвийской ССР. Дивизия наступала в направлении на Даугавпилс, преследуя отходящего противника, дивизия с войсками 6-й Гвардейской армии к 1 августа 1944 года вышла в район 65 км северо-западнее Даугавпилса.

– В августе 1944 года участвовала в боях на реке Мемель, в конце августа дивизия переброшена в район юго-западнее Елгавы, заняла позиции на подступах к городу на линии Добеле – Жагаре, готовясь к оборонительным боям.

– В начале октября 1944 года принимала участие в Мемельской наступательной операции, из района северо-западнее Шяуляя на либавском направлении.

– В течение последующих семи месяцев вела упорные бои с прижатой к морю и отрезанной на Курляндском полуострове группировкой немецко-фашистских войск, на участке фронта к востоку от Либавы между р. Вента и районом Приекуле.

– В апреле 1945 года в составе Ленинградского фронта готовилась к решающему наступлению с целью окончательного разгрома курляндской группировки противника.

– С 9 мая 1945 года дивизия проводила прием частей противника, их вооружения, боевой техники и имущества в районе Айзпите.

Генерал-майор И. В. Простяков, командующий 9-й Гвардейской дивизией, и капитан А. С. Лештаков (позади). Землянка. Калининский фронт. 10 января 1943 г. Фотография из собрания Мытищинского историко-художественного музея.



"Если под Волоколамском великую роль сыграла дивизия генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, то в ноябре не менее значительный вклад в решающие бои за Москву внесла дивизия полковника Афанасия Павлантьевича Белобородова".

*Константин Константинович
Рокоссовский.*



Делегация с фронта: Соловьёв Н. Ф. - секретарь ГК ВКП(б), Бронников М. В. - комиссар 9-й Гвардейской дивизии, Бородкин Н. М. - председатель исполкома Мытищинского районного совета, Белобородов А. П. - командующий 9-й Гвардейской стрелковой дивизией. Фотография 1941 года из фондов Мытищинского историко-художественного музея.

Последним оборонительным рубежом 78-й дивизии стал 42-й километр Волоколамского шоссе, где наступательный порыв отборных немецких войск полностью иссяк.

2 декабря немецкое командование сделало последнюю попытку атаковать позиции 9-й Гвардейской дивизии: две немецкие танковые дивизии при поддержке авиации устремились к деревне Нефёдово. Четыре раза переходил из рук в руки населенный пункт Селиваниха. Этот участок защищал хабаровский 40-й стрелковый полк, защищал очень стойко и мужественно. Немцы потеряли здесь

больше солдат и офицеров, чем при овладении Парижем. Днем командир 258-го полка доложил, что его командный пункт окружен. Комдив Белобородов организовал контратаку и к утру 3 декабря выбил противника из Нефёдово. На этом рубеже немцы были остановлены. Своей отвагой воины 9-й Гвардейской дивизии помогли командованию выиграть драгоценное время для сосредоточения свежих сил и подготовки мощных ударов по врагу.

Немец изрядно поистрепался. Если в начале ноября мотодивизия «Рейх» имела 14 тысяч солдат и офицеров, а затем получила по-

полнение еще в семь с половиной тысяч человек, то в конце месяца в ней осталось менее трех тысяч человек личного состава. Огромные потери в людях и технике вынудили гитлеровское командование к 5 декабря 1941 года прекратить активные боевые действия на широком фронте.

Действия 78-й стрелковой дивизии были высоко оценены. За мужество и героизм, проявленные в боях за свободу и независимость Родины, дивизия получила достойную награду. Приказом Народного Комиссара Обороны СССР И. В. Сталина от 26 ноября 1941 года дивизия была преобра-



▶ 100-тысячный митинг в городе Мытищи в день Победы 9 мая 1945 г. Выступает Н. Ф. Соловьёв – секретарь Мытищинского горкома партии.

зована в 9-ю Гвардейскую стрелковую дивизию, а ее командир, полковнику А. П. Белобородову было присвоено звание гвардии генерал-майора.

В период контрнаступления 9-я Гвардейская стрелковая дивизия с 17-й танковой бригадой, 89-м отдельным танковым батальоном, 36-й, 90-й стрелковыми бригадами составили ударную группу 16-й армии. С утра 8 декабря войска группы под командованием генерал-майора А. П. Белоборова перешли в наступление на левом фланге в направлении Истры. Широко применяя обходы узлов обороны, наступающие

освободили Трухоловку, Снегири и утром 11 декабря ворвались в Истру. В конце месяца полки дивизии вышли к реке Рузе в районе Царёва.

Впереди 9-ю Гвардейскую стрелковую Краснознаменную дивизию ждал долгий боевой путь. Но где бы не служили бойцы, мытищинцы всегда старались оказать свою заботу и передать тепло. Так, к 24-й годовщине Красной армии трудящиеся города Мытищи и Мытищинского района прислали бойцам подарков на сумму свыше 400 тысяч рублей. Привезли подарки они и к майским праздникам, в том числе наборы музы-

кальных инструментов для двух духовых оркестров.

Мытищинцы до конца оставались верны своим добрым традициям. Они были шефами 9-й Гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии вплоть до дня ее расформирования.

ЖАННА ТКАЧУК.



9-я Гвардейская стрелковая дивизия Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 мая 1942 года была награждена орденом Красного Знамени, а ее 22-й гвардейский стрелковый полк - орденом Ленина.

▶ Мытищи. 9 мая 1945 г. Фотография из собрания Мытищинского историко-художественного музея.

ГЕНИЙ ПОРТРЕТНОЙ ЖИВОПИСИ

Так называют Александра Шилова. Но в Мытищах жил и творил свой художник, которого по праву тоже можно назвать гением портретной живописи. Виктор Слободчиков был рядом с нами, ходил по улицам этого города, общался с простыми людьми, писал их портреты... Ему не было и пятидесяти лет, когда оборвалась его жизнь.



«Да, правда, шея длинная – приманка для петли,
А грудь – мишень для стрел, но не спешите.
Ушедшие не датами бессмертье обрели,
Так что живых не слишком торопите!»

Вспомнились строки Владимира Высоцкого, да и как их не вспомнить, если у Виктора поэт Высоцкий был одним из самых любимых. Он в юности часто брал в руки карандаш и делал зарисовки поэта.

– Он любил Сергея Есенина, Владимира Маяковского, много их стихов знал наизусть, – вспоминает вдова художника Ольга Поторочина. – Помню, он нашей дочке читал частенько вслух их стихи. Особенно почему-то ему нравился «Клоп».

Виктор Геннадьевич Слободчиков родился в 1971 году в городе Свердловске (сейчас Екатеринбург) в простой семье рабочих. Когда парнишке было 10 лет, он потерял отца. Но, несмотря на тяжелое положение семьи, мама Клавдия Григорьевна решила отвести Витю в художественную школу. Она понимала: у ее сына есть талант. Педагоги сразу обратили внимание на одаренного подростка, отмечая хорошее чувство цвета. После школы Виктор продолжил профессиональное образование в Свердловском художественном училище имени Шадра, а в 1991 году он поступил в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества и успешно окончил мастерскую портрета в 1998 году.

– В художественной школе у него был любимый педагог, который прошел всю войну, был ранен. Он отчасти заменил Вите отца, – говорит вдова. –

«Родился Николай Селезнёв в 1922 году в семье рабочего Мытищинского машиностроительного завода. С 1933 года жил в доме № 3 на Московской улице, учился в мытищинских школах №1 и №11, увлекался боксом, занимался в Мытищинском аэроклубе. После седьмого класса поступил в ФЗУ при заводе имени Калинина в Подлипках и перед войной начал работать здесь фрезеровщиком.

В ноябре 1941 года девятнадцатилетнего юношу призвали в армию. После недолгого обучения Селезнёв был отправлен на фронт. В 1943-м за героизм, проявленный при выполнении боевых заданий при форсировании Днепра, старший сержант Николай Селезнёв был удостоен звания Героя Советского Союза. Под жестоким огнем противника он на лодке переправлял бойцов, боевую технику, боеприпасы и продовольствие с левого на правый берег. Но узнал о награде только через год, когда после очередного ранения вернулся в свою часть.

Кроме того, наш земляк был награжден орденом Красной Звезды. В боях у деревни Мировичи Волынской области в июле 1944 года Селезнёв руководил отделением. Под непрерывным огнем сумел проделать два прохода в минных полях и проволочных заграждениях.

Звезду Героя Советского Союза Николай Павлович так и не успел получить. Он погиб 2 февраля 1945 года при штурме аэродрома в Бранденбургской провинции».

Из публикации газеты «Родники».



▶ Герой Советского Союза Николай Селезнёв.

И очень повлиял на его творческий путь. Потом всю жизнь Витя вспоминал его рассказы, встречи с ним. Поэтому особое место в работах мужа занимают портреты ветеранов Великой Отечественной войны, отстаивавших свободу и независимость нашей Родины. В 2019 году он планировал открыть выставку, посвященную войне, но...

Шесть портретов ветеранов успел оставить после себя художник. Работы эти настолько профессиональны и интересны, что невозможно описать словами. Яркие, пронзительные, они показывают и рассказывают практически все о фронтовиках, которые запечатлены на полотнах. Люди всегда интересовали Виктора Слободчикова, его герои пребывают в радости и грусти, в спокойном раздумье и в тревоге ожидания. На его полотнах много разных образов: светлых, прекрасных, проникновенных, серьезных. Уважением и симпатией проникнуты портреты пожилых людей, проживших долгую трудную жизнь, но сохранивших доброту и любовь к окружающим... В картинах нет ничего слу-

чайного, любая деталь подчеркивает характер героя. Своей волшебной кистью мастер заставлял лица оживать, глаза – говорить. Словом, портреты живут, живут своей жизнью.

– Он хотел создать серию портретов ветеранов Великой Победы, именно мытищинских ветеранов, – добавляет Ольга. – Помню, как он ездил к ним, проводил долгие часы с каждым. Много их фотографировал, понимая, что позировать они не смогут, возраст уже у них не тот.

На мысль о создании серии портретов ветеранов Виктора Геннадьевича натолкнул подвиг Героя Советского Союза Николая Селезнёва. В Мытищах в честь него названа улица. До 1964 года улица, идущая вдоль железнодорожных путей в Тайнинке и Перловке, называлась Московской. А потом по инициативе учащихся, учителей и администрации школы № 11 она была переименована в честь Героя Советского Союза Николая Павловича Селезнёва. В память об этом на доме установлена мемориальная доска.



▶ Ветеран Великой Отечественной войны
Лопехин Иван Афанасьевич.

– Портрет Николая Селезнёва стал отправной точкой, – подчеркивает Заслуженный художник России Александр Волков. – Виктор Геннадьевич планировал потом написать еще девять портретов, но не успел. Сделал только шесть, но каких!

Почти год писал портрет Николая Селезнёва мастер. Работа осложнялась еще и тем, что у него не было своей мастерской. Да что там мастерской, у него не было даже своей квартиры: до сих пор вдова и их дочь Лиза снимают жилье в Мытищах.

Ольга и Виктор познакомились в художественном училище, назвать эту встречу любовью с первого взгляда нельзя. Они сначала просто дружили.

– Он вообще был хорошим другом, – подчеркивает вдова. – И сказать, что он ухаживал как-то, не скажу, не романтик, но настоящий друг, с которым легко, просто, комфортно. А какой он был трудоголик! Про таких художников говорят: не талантом берет, а усидчивостью, напором, трудолюбием. Он работал в разных жанрах, но излюбленным стал именно портрет. Ему администрация сделала заказ на несколько портретных работ ветеранов углем. У меня этих

работ нет, они, по-моему, находятся в клубе «Яуза». Ветеранам очень нравилось, как он работал. Отзывы были великолепные.

Родственники ветерана Софии Алексеевны Мелентьевой хотели, чтобы ее портрет был подарен им, настолько он удачно получился. От Харькова до Берлина пролегла ее фронтовая дорога, фронтовичка воевала в 47-й армии 1-го Белорусского фронта. В начале войны ей было всего восемнадцать. Сейчас ветерану 97... Портрет Геннадия Григорьевича Зарубина – еще один яркий и незабываемый образ. Ветеран говорил так: «Художнику удалось понять мой характер и подчеркнуть его».

Мастера также волновала историческая тематика, отразившаяся как в сюжетных картинах, так и в живописных натюрмортах-обманках. Ярким примером такой работы является представленная на выставке «Дуэль А. С. Пушкина». Через предметы художник передает сложное переплетение событий и судеб, приведших к трагедии 10 февраля 1837 года. Увлекался Виктор Геннадьевич и историей семьи Демидовых, мечтал на эту тему сделать несколько полотен.

Виктор Слободчиков вел активную творческую жизнь, участвуя во многих выставках. В 2003 году он вступил в Московский Союз художников, а также в Мытищинскую ассоциацию художников. Позднее, в 2013 году, стал членом Союза художников Подмосковья. С сентября 2014 года работал старшим преподавателем Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

– Дочка пошла по стопам отца, Лиза окончила педагогический колледж Ушинского, сейчас учится в Академии Глазунова на факультете «архитектура», – уточняет Ольга. – Конечно же, она знает все работы отца и гордится ими.

Студенты Академии Сергея Андрияки обожали своего педагога. Они до сих пор вспоминают его как одного из любимых преподавателей, который всегда был готов помочь.

В октябре 2018 года мастер утром собрался на работу, в метро на лестнице ему стало плохо: остановилось сердце художника.

– Он никогда не жаловался и старался ничего не рассказывать, хотя мы все догадывались, что сердце его беспокоит, – вздыхает вдова. – Врачи советовали ему сделать операцию, но денег у нас не было...

Вот так трагически оборвалась жизнь гениального художника. Он сумел сделать многое – большое количество его полотен находится у вдовы и у матери. Конечно же, не об этом мечтал художник, чтобы его картины пылились по квартирам. В память о Викторе Слободчикове открылась выставка его работ.

– Мы мечтаем, чтобы его работы приобрели для Мытищинского музея, – говорит Ольга. – Возможно, когда-нибудь наша мечта осуществится.

ИРИНА МАЗУРИНА.



► Дуэль А. С. Пушкина.

ИМЕНИНЫ

НИКОЛАЙ

День памяти 17 мая

В селе Бым Кунгурского уезда Пермской губернии в семье волостного старшины 9 мая 1903 года появился на свет младенец, получивший в крещении имя Николай. В 1916 году Николай Тохтуев окончил двухклассное училище в Быме. Поступает в Пермскую духовную семинарию с назначением псаломщиком в Свято-Троицкую церковь села Ашап. Но доучиться ему было не суждено – духовное учебное заведение было закрыто.

14 мая 1922 года был рукоположен в сан диакона Свято-Троицкой церкви села Ашап. По приглашению епископа Кунгурского Аркадия (Ершова) переехал в Кунгур, где с 26 января 1925 года отец Николай стал служить в Успенском кафедральном соборе, возведен в сан протодиакона.

В 1931-м его отправили в Свердловск, где он в невыносимых условиях работает на стройках. 19 января 1933 года отец Николай Тохтуев был арестован – проходил по групповому делу священнослужителей и мирян Кунгурского района Уральской области, обвиняемых в «предсказывании скорой гибели советской власти, кончины мира, пришествия Страшного суда, а также распространяли «святые письма»».

Отец Николай был приговорен к трем годам ссылки. Но перед отъездом в ссылку протодиакон заболел тифом и по какому-то чудесному умыслу после выздоровления попал в Москву, в Синод. Ему подыскали другое место служения: вместе с семьей священник переехал сначала в Калугу, затем в Наро-Фоминск. Но из-за угрозы ареста в 1938 году снова уезжает.

26 апреля 1940 года, в Страстную седмицу, в дом отца Николая постучался человек в штатском и показал повестку в Мытищинское отделение УНКВД. Из заявления священнослужителя Николая Тохтуева на имя начальника Мытищинского отделения УНКВД: «... По моим религиозным убеждениям и по сану не могу быть предателем даже злейшего моего врага...».



2 сентября 1940 года Особое Совещание при НКВД приговорило протодиакона Николая Тохтуева к 8-ми годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Николай Тохтуев скончался 17 мая 1943 года в Печорлаге.

Определением Священного Синода от 6 октября 2005 года протодиакон Николай (Тохтуев) причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания. Русская православная церковь чтит память святого великомученика 17 мая.

Имя Николай восходит к древнегреческому Νικόλαος (νικάω — «побеждать» и λαός — «народ»), понимаемому как «победа народа». Имя стало популярным благодаря святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских.

Значение имени

ВАЖНО

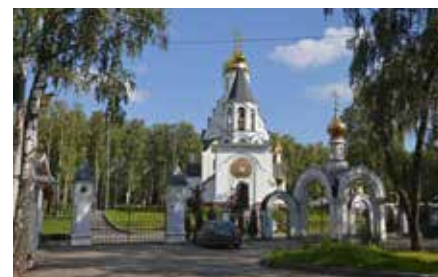
Другие мытищинцы с именем Николай, вошедшие в историю

Имя Николая Ивановича Боханова известно многим, и это не удивительно – он воспитал несколько поколений специалистов. Его трудовой путь начался с 1936 года, когда он пришел на Балашихинскую суконную фабрику после окончания текстильного техникума. Начиная помощником мастера, он вырос до главного инженера фабрики.

С 1964 по 1986 год возглавлял производственное объединение шерстяных детских тканей «Подмосковье» (головная организация фабрики «Пролетарская победа»), которое на протяжении многих лет являлось одним из лучших предприятий области и Мытищинского района.

В 1974 году Николаю Боханову было присвоено звание Героя Социалистического труда. Он награжден двумя орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», медалями «За оборону Москвы» и другими наградами, а 2 августа 1983 года постановлением бюро Мытищинского ГК КПСС и исполкома Мытищинского городского Совета народных депутатов стал Почетным гражданином города Мытищи.

Одной из главных достопримечательностей мкрн. Дружба безусловно является Никольский храм. Сегодня уже трудно себе представить, что не так давно, в 2002 году, на том месте, где сегодня располагается во всем своем благолепии православная святыня, ранее находился вагончик-бытовка, который служил малым храмом на время строительства. 17 июня 2003 года, в день Святого Духа, была совершена закладка камня в основание главного каменного храма в честь святителя Николая Чудотворца.



Интересные факты

На том месте, где сегодня в Тайнинском установлен памятник императору Николаю Второму (скульптор Вячеслав Михайлович Клыков), располагалась церковь Благовещения пресвятой Богородицы, которая была возведена в XVII веке. Рядом также находился царский путевой дворец, где останавливались для отдыха русские цари, ехавшие на богомолье в Троице-Сергиеву лавру. К слову, эта традиция существовала со времен Ивана Грозного, продолжили ее и Романовы. При этом, как отмечают историки, из всех царских персон Троицкую обитель именно Николай Второй посещал чаще всех, фактически во время каждого своего визита в Первопрестольную.

Примечательно, что сам памятник расстрелянному русскому царю установлен на постаменте в виде колокола. Как рассказал сын скульптора Андрей Клыков, по задумке автора он символизирует набат – покаянный, тревожный, с надеждой на благо, на победу. На первом монументе, который был взорван членами лево-экстремистской организации «Реввоенсовет», была надпись: «От российского народа с покаянием» (на новом варианте эта фраза по неизвестным причинам отсутствует).

КРАСНЫЙ КОМАНДИР С РЕДКИМ ИМЕНЕМ

Его имя известно всем мытищинцам. Ветеран Великой Отечественной войны Марлен Иванович Короза с июня по октябрь 1941 года участвовал в боевых действиях на Брянском фронте, с октября по декабрь – защищал Москву в составе истребительного батальона, был рядовым, занимался охраной тыловых объектов. Окончание войны встретил в Иране, гвардии сержантом. Свою службу в Вооруженных силах закончил в сентябре 1980 года в воинском звании полковника. Марлен Иванович долгие годы возглавлял первичную ветеранскую организацию микрорайона имени Шитикова, под его руководством первичка была признана лучшей в Московской области.

Награды – орден Отечественной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Кореи», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Почетный радист СССР». Его воспоминания были записаны Мытищинским телевидением, но так получилось, что захватывающий рассказ ветерана стал последним. В 2020 году остановилось сердце фронтовика, а вот память о нем будет жива. В основу этого материала легли воспоминания о начале войны Марлена Ивановича.

Двадцать седьмой год... Мальчишке Марлену всего два годика. Старый пожелтевший снимок. Марлен Иванович просматривает альбом и с гордостью показывает своих родителей, крестную.

«Имя у меня интересное. Запоминающееся. Отец и мать, а также крестная служили в чапаевской дивизии. Мария Андреевна Попова – моя крестная мама. Она является прототипом Анки-пулеметчицы в легендарном фильме с участием Бориса Бабочкина «Чапаев». В чапаевской дивизии тогда устроили красноармейские крестины, когда на свет появился я. Помню, написали даже: «В семье красноармейца Ивана Короза родился сын, которому в честь основателей коммунизма Ленина и Маркса дано имя Марлен». Маркс и Ленин – в итоге получился Марлен. В те времена много



давали странных имен. Помню, в школе со мной учился мальчик, его все звали Толик, а на самом деле у него имя было Трактор. И узнал я об этом спустя много лет, когда встретился с ним в Ленинграде, в то время я учился в академии.



В 1941 году я окончил восемь классов. Школьные годы вспоминаю с удовольствием, ведь раньше нагрузка была у школьников не такая. Все компенсировалось дополнительным образованием. Огромное количество Дворцов пионеров, кружков разных и секций. Мы посещали много кружков. К началу Великой Отечественной войны я был уже радистом 3-го класса, закончил школу ДОСААФ. А поскольку я учился в железнодорожной школе, то у нас был еще паровозный кружок. Должен был водить локомотив на детской площадке. Именно в сорок первом у меня появился допуск к кабине машиниста. А ведь еще к своим 15 годам я умел делать несколько простейших фигур на самолете. В аэроклуб, что располагался рядом, принимали ребят постарше, и все же мы, мальчишки, умудрялись сбежать из школы. Манили нас самолеты. Меня в кабину второго пилота всегда с собой брала Надя-летчица. Вот только не помню ни ее фамилию, ни где она воевала, ничего практически не знаю, а жаль. Она называла меня «зятек», и было ей всего-то лет двадцать, но мне она тогда казалась жутко старой. Некрасивая, но добрая, такой я ее запомнил. Что с ней стало?! Не знаю. Мальчишки сороковых мечтали о карьере военных, с завистью мы смотрели на тех, кто возвращался в родную школу в форме военного. Мечта – стать красным командиром.

Вот часто мне задают один вопрос: «Как вы попали на фронт?». В начале войны создавались добровольческие дружины, куда я и записался. Дружины состояли и из рабочих, и из школьников. Мы осуществляли порядок на дорогах. Мне выдали артиллерийский карабин выпуска 1907 года. С этим карабином я прошагал

несколько месяцев. Дали и обмундирование, как сейчас помню, буденовку синего цвета.

Отдежурив несколько месяцев, дружины собрали на стадионе для встречи с младшим лейтенантом. Тот предложил записаться на фронт.

– Кто хочет попасть на фронт – два шага вперед!

И человек двадцать, не задумываясь, шагнули. Небольшой наш отряд был отправлен в лес на подготовку. Жили в палатках и проходили школу юного бойца. Стрельба, ориентирование, рукопашный бой, самбо – всему этому и многому другому учили здесь.

Отобраны были только крепкие ребята, среди них и я, 15-летний воин.

Паспорт требовался на фронт, но я схитрил, показал свое железнодорожное удостоверение и проскочил. Тогда все стремились на фронт. Юных бойцов переправили в район Киевского вокзала, там был сбор. Шло формирование эшелона. Там мы и попали под приличную бомбежку. Немцы атаковали с воздуха Москву. Обстановка была сложная, немцы Смоленск уже брали. Один бомбардировщик как начал нас атаковать... Мне удалось спрятаться за железнодорожную будку. Стекла у нее все powyбивало, но жив остался.

А потом в Смоленск. До Смоленска мы не доехали: в Калужской области в районе железнодорожного узла Сухиничи эшелон разбомбили. И ведь хорошо, что не добрались. Это нас, мальчишек, спасло от гибели, ведь именно в это время шло жесточайшее Смоленское сражение, одно из самых кровопролитных за всю историю Великой Отечественной войны. Советские войска понесли тогда тяжелейшие потери: за время сражения были убиты и ранены более 700 тысяч человек. При-

ток Десны, там деревушка была, где мы остановились, название не запомнилось. Нас и там хорошо «проутюжил» немецкий мессер. Мне удалось спрятаться. Помню, лошадь ранили, как же она бедная кричала. До сих пор в ушах ее стон стоит... А еще помню немецкого парашютиста прямо над нами. Настрой у нас один – взять в плен! Мы втроем к нему подбежали, а ведь мальчишки... Он на нас пистолет направил. Повезло, артиллеристы были, они в него лопатку кинули, выстрел прозвучал в небо. Я – на него, парабеллум из рук выхватил. Но это был не диверсант, летчик обычный.

Вместо Смоленска отправили в сторону Брянска. Высадили, два дня шли пешком и, преодолев 50 км, пришли на сборный пограничный пункт. Там из нас, недоучек, сформировали отряд, которому поручили охранять блокпосты. Служба на Брянском фронте не была спокойной. Бродили по этим лесам долго. Позже отряд вышел к Мценску. Там обнаружили танки, они оказались нашими.

А потом меня в тыл отправили, поняли, что мне всего-то 15 лет. Однако я свое все равно наверстал... На фронт попал благодаря тому, что имел «корочку» радиста».

...И вновь в руках пожелтевшие фотокарточки. На них вся жизнь ветерана, длиною в девяносто с лишним лет... Ему удалось многое. Главное – стать военным. Вот он, настоящий красный командир! Детская мечта осуществилась. А в родных для него Мытищах помнят его имя и чтят.

ЕЛЕНА ЛЕДНЁВА.





▶ Портрет Марлена Ивановича Корозы кисти Виктора Слободчикова.

ОГРОМНЫЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОДВИГ, ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ НА ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРЕ

Великая Победа... она подарила второе дыхание изможденным советским гражданам. Теперь народ, охваченный огромным воодушевлением, снова поднялся единой стеной, чтобы восстанавливать разрушенное фашистским захватчиком народное хозяйство. Вдохновленные композиторы, писатели, художники один за другим начали создавать свои произведения. Не остались в стороне и мастера декоративно-прикладного искусства. Вот и у художников федоскинской миниатюры на протяжении еще долгих лет главной темой для творчества была Победа в Великой Отечественной войне.

В 1795 году в сельце Данилково Троицкого стана Марфинской волости Московского уезда, что неподалеку от Москвы, московский купец I гильдии Пётр Иванович Коробов открыл фабрику по производству лаковых козырьков из папье-маше для армейских головных уборов и недорогих табакерок. С этого момента и берет начало история федоскинской лаковой миниатюры. Федоскинская фабрика имеет огромную и очень богатую летопись, и каждый ее этап заслуживает отдельного внимания. Но мы остановимся на годах Великой Отечественной войны, которая несмотря на всю горечь красок, не лишила художников жизненных сил и вдохновения.

Работа «Салют Москвы» кисти И. С. Семёнова станет, по сути, символом Победы. Эта великолепная картина неоднократно тиражировалась, а шкатулки с ее изображением были очень востребованы у зарубежных друзей. Но вот мало кто знает, что на ней изображен салют не 9 мая 1945 года, а 5 августа 1943 года в Москве – первый салют во время Великой Отечественной войны, данный в честь освобождения от немцев Орла и Белгорода. Тогда в общей сложности 124 орудия произвели 12 залпов с интервалом в 30 секунд, при этом за проведение салюта отвечали командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник Павел Артемьев и командующий



▶ В. Д. Липицкий.
«Фронтовые новости», 1980 г.,
папье-маше, масло, лак, металл.

Московским фронтом противовоздушной обороны генерал-лейтенант Даниил Журавлёв.

Это было знаковое событие, поэтому художники из федоскинской артели по заданию партии и правительства должны были его изобразить. Однако вот беда: живописец, которому поручили это ответственное дело, никогда прежде не видел салютов. Поэтому, для того, чтобы точно и красочно отразить происходящее, он должен был стать свидетелем этих событий. Деньги собирали всей артелью и он пешком отправился в Москву (с транспортом в военные времена было туго). По воспоминаниям очевидцев, домой он вернулся в одном исподнем. Но написал великолепную картину.

Уже в первые дни войны многие мастера потянулись в военкомат: семьдесят федоскинских художников ушли на фронт, тридцать два вступили в народное ополчение, непригодные к строевой службе стали готовить предприятие к эвакуации вглубь страны. Многие уникальные произведения федоскинской лаковой миниатюры XIX — начала XX веков надежно прятались, чтобы они не достались врагу.

В сентябре-декабре 1941 года линия фронта подошла совсем близко к Федоскино. Кровопролитные бои развернулись всего в нескольких километрах отсюда: в районе Лобни, в Белом Расте, на Перемиловских высотах, в Яхроме. И только весной 1942 года, когда опасность взятия Москвы миновала, федоскинская артель возобновила свою работу.

По личному указу Сталина и приказу советского правительства оставшихся в живых художников отозвали с фронта: в 1943 году вышло специальное постановление СНК РСФСР (от 7 февраля 1943 года, № 128), по которому запрещалось закрывать художественные артели и задействовать мастеров на работы не по специальности. Более того, правительство выделило средства на создание фонда образцов и матери-



▶ Ю. В. Карапаев «Панфиловцы», 1980-е г., папье-маше, масло, лак, сусальное золото, металл.



► Г. И. Ларишев. «Весть о Победе», 1985 г., папье-маше, масло, лак, металл.

ально-техническое обеспечение производства.

Дело в том, что федоскинская продукция хорошо продавалась за рубежом, принося стране необходимую ей твердую валюту. Таким образом художники тоже воевали, внося свой значимый вклад в общую победу. Кроме художественных изделий, отправляемых в уплату за поставки по ленд-лизу, федоскинцы выпускали такие нужные фронту военные предметы, как кобуры для пистолетов, футляры для полевых биноклей, аптечные ящики.

Тема славы Отечества все чаще и чаще стала появляться на изделиях лаковой живописи. В традиционном мире старинной росписи мастера изображают образы как выдающихся современников, так и рядовых людей, будь то воины Красной армии, отдыхающие в перерыве между боями, или же труженики тыла.

Сюжеты былинных сражений тесно переплетены с событиями Великой Отечественной войны. Теперь в числе героев и полководцы от Александра Невского до Ге-

оргия Жукова, и воины из «Слова о полку Игореве», и персонажи древнерусского эпоса – сказов о богатырях, подобных Илье Муромцу.

Нашел свое отражение на лаковой миниатюре и подвиг панфиловцев, и парад Победы, который состоялся 24 июня 1945 года. Тема ратного подвига заняла прочное место в работах известнейших федоскинских мастеров 1950-2000-х годов. Особенно ярко она отразилась в творчестве художников-фронтовиков: заслуженных художников России И. И. Страхова, В. Д. Липицкого, М. С. Чижова, М. Г. Пашинина, М. И. Корниенко, художников П. Н. Давыдова, С. П. Рогатова, П. С. Давыдова, С. В. Монашова. Долгие-долгие годы федоскинские мастера будут возвращаться к теме Великой Отечественной войны, чтобы сохранить память о том героическом подвиге, который совершил советский народ.

ЯНА КИБЛИЦКИ.





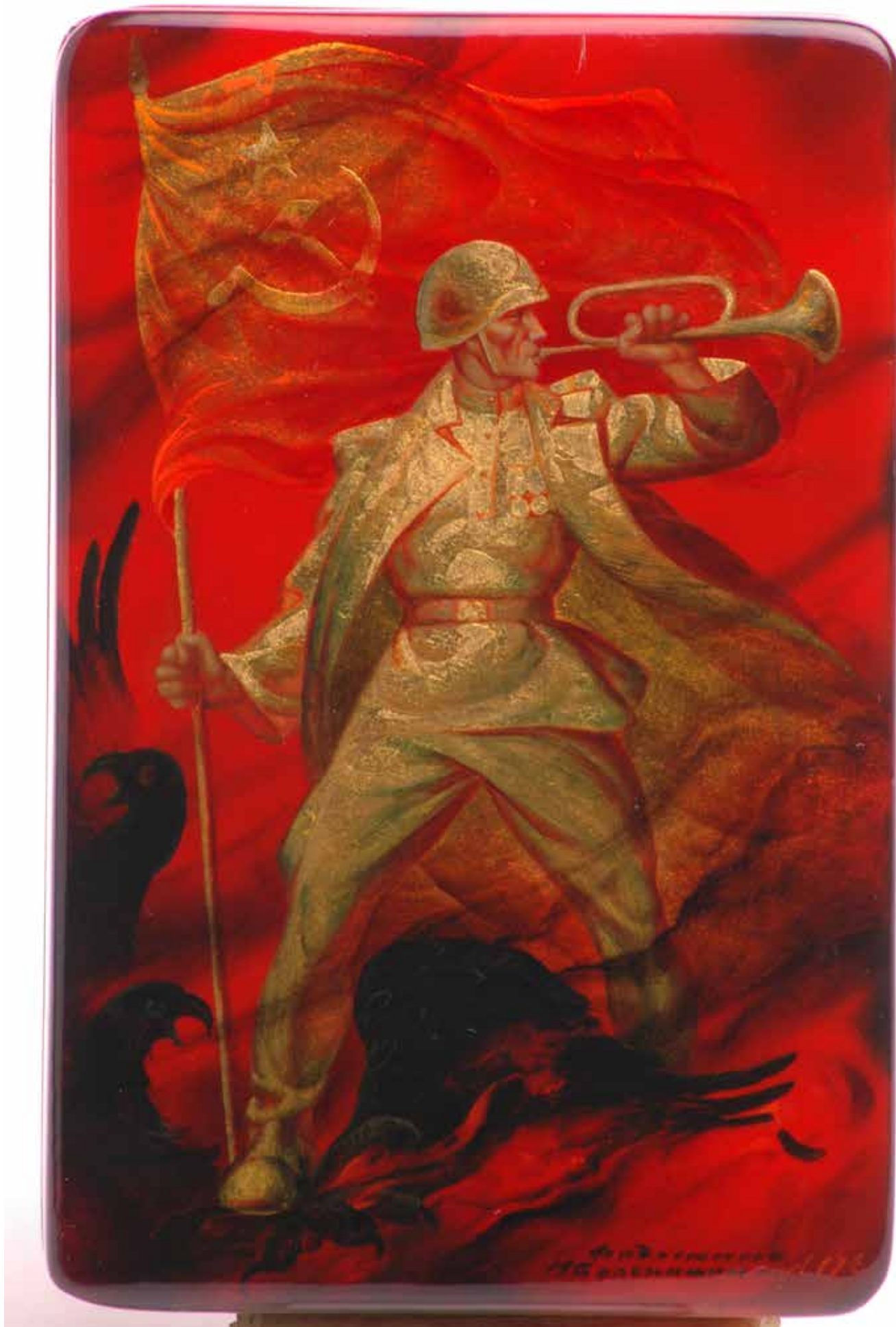
▶ Н. М. Солонинкин.
Пластика в металлической раме «Жуков», 1975 г.,
папье-маше, масло, лак, металл,
сусальное золото и серебро.



▶ В. Ф. Иванов. «И. В. Панфилов»,
1966 г., папье-маше, масло, лак, металл.



▶ С. П. Рогатов. «Москва военная», 1966 г.,
папье-маше, масло, лак, бронзовая паста.



▶ Н. М. Солонинкин. Миниатюра «Воин-победитель», 1985 г., папье-маше, масло, лак, сусальное золото, металл.

Мероприятия на май

ДАТА	Время	Название мероприятия	Место проведения
9 мая	9:00 - 12:00	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ». ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ПОБЕДЫ МИТИНГ, КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ОРКЕСТРА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ.	ЦК «Подмосковье», аллея им. Боханова
9 мая	11:00	«САЛЮТ, ПОБЕДА!». МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МИТИНГИ У ОБЕЛИСКОВ.	СП ДК «Бородино» деревни Болтино, Беляниново, Челобитьево
9 мая	11:00	«ПАМЯТЬ БЕССМЕРТНА...». МИТИНГ У ОБЕЛИСКА.	деревня Жостово
9 мая	11:00	«ПАМЯТЬ В КАЖДОМ ИЗ НАС». АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» И ПРОВЕДЕНИЕ МИТИНГА У ОБЕЛИСКА, ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ.	деревня Юдино, обелиск
9 мая		МИТИНГ «ПАМЯТЬ ЖИВА!».	Дом культуры «Новосельцево»
9 мая	11:00	«ГЕРОИ ПОБЕДЫ». АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» И ПРОВЕДЕНИЕ МИТИНГА У ОБЕЛИСКА, ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ.	деревня Витенево, обелиск
9 мая	11:00	«СЛОВО ЖИВЫМ , ПАМЯТЬ ПАВШИМ». ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ.	деревня Пирогово, обелиск
9 мая	11:00 - 18:00	АКЦИЯ ПО БЕСПЛАТНОМУ ПОСЕЩЕНИЮ ЗАЛА ОСНОВНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ «МЫТИЩИНЦЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.», СБОР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ АНО «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»	Мытищинский историко- художественный музей
9 мая	11:30	«ПАМЯТЬ! ГОРДОСТЬ! ЖИЗНЬ!». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ.	СП «Сорокинский клуб»
9 мая	12:00	ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ	СП ЦКД «Марфино»
9 мая	12:00	ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ»	СП ДК «Протасово»
9 мая	13:00	ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ	СП ДК «Красная Горка»
9 мая	16:00	«НА КРЫЛЬЯХ ПОБЕДНОЙ ВЕСНЫ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.	СП ДК «Поведники»
9 мая	18:30	ВЕЧЕРНЯЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «А ЛЮБОВЬ КАТЮША СБЕРЕЖЁТ..»	СП ЦКД «Марфино»
14 мая	16:00	ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ В РАМКАХ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА «ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ВДОХНОВЕНИЕ» (ХУДОЖНИК-ПЕДАГОГ М.С. ГАВРИЛЕНКО И УЧЕНИКИ).	Мытищинский историко- художественный музей
19 мая	16:00	БРЕЙН-РИНГ К 400-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПЕРВОГО ПИСЬМЕННОГО УПОМИНАНИЯ О МЫТИЩАХ. СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МЫТИЩИНСКОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ.	Мытищинский историко- художественный музей
20 мая	12:00-20:00	АКЦИЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ» В МЫТИЩИНСКОМ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ.	Мытищинский историко- художественный музей
24 мая	13:00	«ПИСАТЬ ПО-РУССКИ». МЕРОПРИЯТИЕ К ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ.	ЦК «Подмосковье»
24 мая	13:00	«КАК ПИСАЛИ НА РУСИ». ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА В ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.	Мытищинский историко- художественный музей

Следите за более полной информацией о мероприятиях и культурных событиях на официальных телеграм-каналах: главы г. о. Мытищи Юлии Купецкой <https://t.me/juliakupetskaya>, администрации г. о. Мытищи <https://t.me/pressmytyshi> и Управления культуры и туризма администрации г. о. Мытищи <https://t.me/MytyshiCulture>.



Пути к ПОБЕДЕ

Экстренный
выпуск

ОРГАН МЫТИЩИНСКОГО ГК ВКП(б) И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 91 (403)

9 мая 1945 года

среда

Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил

Акт о военной капитуляции

1. Мы, нижеподписавшиеся, действуя от имени Германского Верховного Командования, соглашаемся на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также всех сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием, — Верховному Главнокомандованию Красной Армии и одновременно Верховному Командованию Союзных экспедиционных сил.

2. Германское Верховное Командование немедленно издает приказы всем немецким командующим сухопутными, морскими и воздушными силами и всем силам, находящимся под германским командованием, прекратить военные действия в 23—01 часа по центрально-европейскому времени 8-го мая 1945 года, остаться на своих местах, где они находятся в это время и полностью разоружиться, передав все их оружие и военное имущество местным союзным командующим или офицерам, выделенным представителями Союзного Верховного Командования, не разрушать и не причинять никаких повреждений пароходам, судам и самолетам, их двигателям, корпусам и оборудованию, а также машинам, вооружению, аппаратам и всем вообще военно-техническим средствам ведения войны.

3. Германское Верховное Командование немедленно выделяет соответствующих командиров и обеспечит выполнение всех дальнейших приказов, изданных Верховным Главнокомандованием Красной Армии и Верховным Командованием Союзных экспедиционных сил.

4. Этот акт не будет являться препятствием к замене его другим генеральным документом о капитуляции, заключенным объединенными нациями или от их имени, применимым к Германии и германским вооруженным силам в целом.

5. В случае, если немецкое Верховное Командование или какие-либо вооруженные силы, находящиеся под его командованием, не будут действовать в соответствии с этим актом о капитуляции, Верховное Командование Красной Армии, а также Верховное Командование Союзных экспедиционных сил, предпримут также карательные меры, или другие действия, которые они сочтут необходимыми.

6. Этот акт составлен на русском, английском и немецком языках. Только русский и английский тексты являются аутентичными.

Подписано 8 мая 1945 года в гор. Берлине.

От имени Германского Верховного Командования:
Кейтель, Фридебург, Штумпф

В присутствии:

По уполномочию Верховного
Главнокомандования Красной Армии
Маршала Советского Союза Г. ЖУКОВА.

При подписании также присутствовали в качестве свидетелей:
Командующий стратегическими
воздушными силами США генерал СПААТС.

По уполномочию Верховного
Командующего экспедиционными
силами союзников Главного
Маршала Авиации ТЕДДЕРА.

Главнокомандующий Французской
армией генерал ДЕЛАТР де ТАСИНИ

У К А З

Президиума Верховного Совета СССР Об объявлении 9 мая ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ

В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армией, увенчавшихся полным разгромом гитлеров-

ской Германии, закончившейся безоговорочной капитуляцией, установить, что 9 мая является днем всемирного торжества — праздником победы.

9 мая считать нерабочим днем.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР М. КАЛИНИН
СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР А. ГОРНИН.

Москва, Кремль. 8 мая 1945 года.